

Kaminöfen aus Corten-Stahl: Kunstwerke mit Patina

Düren. – Kunstvoll „zerschlissene“ Designer-Jeans bedürfen einer aufwändigen Behandlung, bis sie so aussehen, als ob sie schon seit Jahren im Einsatz gewesen wären: Auf dem Bau, bei der Feldarbeit, in der Werkstatt – oder in der Wildnis.

Ähnlich verhält es sich mit künstlich erzeugter Patina. Beispielweise bei den Kaminöfen von CERA Design aus Corten-Stahl. Das Unternehmen aus Düren nimmt sich für jedes dieser Geräte viel Zeit, wenn es darum geht, sie optisch um Jahre altern zu lassen. Aber wirklich nur optisch – technisch sind sie auf der Höhe der Zeit.

Die „Patina“ entsteht dadurch, dass die Ofen-Korpuse – unter freiem Himmel – regelmäßig mit Wasser besprüht werden und über Wochen „reifen“. Danach erfolgt eine Spezialbehandlung, sodass der Rost abriebfest wird und nicht mehr abfärbt. Denn genau darum handelt es sich: um Edelrost. Er entsteht, wenn man Eisen oder Stahl über einen längeren Zeitraum mit Wasser und Sauerstoff in Verbindung bringt. Das Ergebnis dieses Zusammenspiels überrascht mit den unterschiedlichsten Schattierungen und Farbnuancen.

Doch was marode wirkt, hat Methode: Unter der eigentlichen Rostschicht bildet sich eine dichte Sperrschicht aus, die das Bauteil vor weiterer Korrosion schützt. Diese Schicht nennt man auch Edelrost. Die optische Ausbildung dieser Schichten ist kaum beeinflussbar, sodass jeder Ofen mit einer Edelrostoberfläche ein Unikat darstellt.

Roste es, was es wolle: Aufwändige Behandlung – für eine einzigartige Optik

Obwohl CERA Design in diesem Segment Marktführer in Deutschland ist, bleibt der Kauf eines solchen Ofens aus Corten-Stahl eine sehr exklusive Angelegenheit. Denn pro Jahr werden lediglich 700 Stück ausgeliefert. Jedes in Handarbeit gepflegt und fertiggestellt. Und jedes ein Einzelstück mit Charakter.

So wie der leistungsstarke Speicherofen „Solitherm“ oder der schlanke „Faro“ mit aufgesetzter Glasscheibe. Bei der Entscheidung zugunsten der Corten-Modelle zählt letztlich aber nur eines: der persönliche Geschmack. Roste es, was es wolle...

Mehr unter www.cera.de.

Bildunterschrift: Edelrost-Optik sorgt für interessante Effekte und macht aus jedem Gerät ein echtes Unikat

Bildnachweis: CERA Design

Kontakt:

CERA Design by Britta von Tasch GmbH

Am Langen Graben 28

52353 Düren

Tel:+49 (0)2421-12179 0

E-Mail: info@cera.de